

Δύο απολαυστικές συμφωνίες του Μπετόβεν από την ΚΟΘ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του φετινού «Κύκλου Μπετόβεν», παρουσιάζει την όγδοη και την πέμπτη συμφωνία του δημιουργού υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του καλλιτεχνικού διευθυντή της, Γεώργιου Βράνου, στις 28/2 στις 8.30 μ.μ. στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ.

Η Όγδοη Συμφωνία εκπροσωπεί την ώριμη περίοδο (1809-1815) του Μπετόβεν και έχει ξεχωριστή φυσιογνωμία από τις υπόλοιπες του συνθέτη, καθώς χαρακτηρίζεται από τρυφερότητα και εξελίσσεται σε μια

δροσερή και χαρούμενη ατμόσφαιρα. Ο Μπετόβεν την αποκαλούσε χαϊδευτικά «η μικρή μου συμφωνία σε φα» για να την ξεχωρίσει από την Έκτη, ενώ τη θεωρούσε πολύ ανώτερη της Έβδομης και σημείωνε σκωπτικά πως μάλλον αυτός είναι ο λόγος της μικρότερης δημοφιλίας της.

Η Πέμπτη Συμφωνία ή αλλιώς Συμφωνία της Μοίρας επιστεγάζει την πρώιμη περίοδο του Μπετόβεν (1800-1809) και αποτελεί αναμφισβήτητα ένα από τα πλέον εμβληματικά έργα στην ιστορία της μουσικής. Ο μεγαλοφυής συνθέτης δημιούργησε ένα

τέλειο αριστούργημα, χωρίς να αφήσει τίποτα στην τύχη, οικοδομώντας το από την αρχή ως το τέλος με βαθιά μελέτη και σοφία. Ο Μπετόβεν δεν διστάζει να βουτήξει σε μια άβυσσο έντονων συναισθημάτων, μέσα από την οποία ξεπηδά μια συγκλονιστική τραγωδία και συνάμα ένας ολόλαμπρος ύμνος στην κάθαρση και την τελική νίκη του ανθρώπινου πνεύματος.

Οι τιμές των εισιτηρίων είναι 8 ευρώ (γενική είσοδος) και 4 ευρώ (μειωμένο). Η προώθηση γίνεται στο εκδοτήριο της ΚΟΘ στην πλατεία Αριστοτέλους.

